

# LES NOUVELLES DE MENEZ ARARAT

BULLETIN N° 48 –Automne 2009 (24/09/2009)

<http://menez.ararat.free.fr/>

*Chers amis,*

*Voici donc notre bulletin d'automne qui fait le point sur nos activités de l'année et donne des précisions pour notre week-end festif et culturel de Roz Armor.*

*Afin de simplifier les problèmes pratiques (déplacements, envois...), limiter nos frais d'expédition et de photocopies nous effectuons un maximum d'envois sous forme électronique. C'est pourquoi nous avons demandé un accusé de réception afin de savoir si vous l'avez bien reçu.*

*Au plaisir de vous revoir.*

*G. Bossière*

## SOMMAIRE

### Activités

**Plérin**

**p. 1**

**Les Arts à Gahard**

**p. 1**

**32<sup>ème</sup> Festival de cinéma Douarnenez**

**p. 3**

### Interventions

**p. 4**

**Mon voyage en Arménie**

**p. 6**

**Photos Gahard Douarnenez**

**p. 8-9**

**Wekk-end à Roz Armor**

**p. 10**

**Ordre du jour AG**

**p. 11**

## ACTIVITES

### PLERIN

**06 mai 2009-09-04**

Nous sommes allés à Plérin pour la projection du film de S. AVEDIKIAN, nous y avons retrouvé Lévon et Madeleine avec qui nous avons diné à l'invitation de l'organisateur Mr Vigneron, en compagnie de S. Avédikian. Ensuite pour la projection nous avons retrouvé Marie et Jean-Jacques Louarn, Yann et Annie Chirinian-Quemper, Catherine Mozayan et d'autres personnes dont je ne connais pas le nom.

Le débat a surtout permis à S. Avédikian de parler de son film, ses réponses ont souvent été longues ce qui n'a pas permis un dialogue soutenu avec la salle.

### LES ARTS A GAHARD

**5/6 et 7 juin 2009**

Le vendredi, en compagnie de Pascal Sauvaget, nous avons mis en place les (4) panneaux d'exposition regroupés par thème. L'un de ces thèmes était relatif au rôle des arméniens dans les conflits (guerre 14/18, 39/45), avec une place particulière réservée au groupe Manouchian. Rétrospectivement, quelle bonne idée puisque le film de Guédiguian vient de sortir. Les 2 autres panneaux ont regroupé des illustrations relatives à l'histoire, aux arts arméniens et à la géologie (travail que j'ai monté d'après les documents fournis par R. Hékinian que je remercie).

Nous avons placé les panneaux à l'entrée de la salle de spectacle et derrière la table servant de billetterie. Ensuite nous avons déballé des livres. Lévon et Madeleine nous ont rejoints, puis ainsi que Nathalie et son compagnon Patrick, Alice et Jacques, bref un petit groupe qui s'est retrouvé avec plaisir. Nous avons vu Nicole en coup de vent, en effet, elle se préparait pour son concert du soir. Elle sera très présente le lendemain. Nous avons aussi revu, avec grand plaisir, Brigitte et Denis, que nous retrouverons à Erquy.

Le samedi, nous avons, avec Véra, déballé les produits d'artisanat qui nous été confiées par CHENE. Il faut reconnaître que, comme nous l'avait dit Paul-Simon ACHARIAN, que ces objets sont, en effet chers, surtout pour un petit bourg.

Le temps était clément, mais ça n'a pas duré !!!! En effet dans l'après midi quelques gouttes d'eau nous ont imposé, quand elles sont devenues plus grosses et denses, de déménager le tout sous une grange pas spécialement aménagée pour nous accueillir.

Puis le temps s'est encore gâté, nouveau déménagement à l'intérieur !

Ensuite, grosse pluie oblique vers nous, et vent sévère qui arrache des affiches et renverse les panneaux.

Bref il a fallu tout ramasser et très vite. Heureusement que nous étions plusieurs. En repartant Nicole a emporté chez elle les 4 caisses de produits d'artisanat (vente quasi nulle), et nous avons conservé les livres pour l'inventaire, car là il y eu des ventes.

Et voilà ! Le dimanche Véra et moi étions les seuls à être restés, nous sommes passés saluer Amélie Mousseau, notre interlocutrice de ce Festival, et avons, en début d'après midi, repris la route.

Les livres, contrairement aux produits d'artisanat, se sont bien vendus, que ce soit nos membres ou le public. Des livres sur l'histoire de l'Arménie et des arméniens nous ont été réclamés, en vain hélas.

Le montant pour CHENE est de 220 €. Peu gratifiant pour 800km, par autoroute, AR Paris/Nantes + 300km Nantes/Rennes !!! Mais le plaisir était ailleurs !

Nous avons vendu 7 foulards et le dernier exemplaire de la revue de la Shoah consacrée au génocide arménien. Nous avons rencontré de jeunes étudiants d'origine arménienne très sympathiques avec qui je suis resté en relation.

### **Concerts**

Alors là nos avons eu grand plaisir à écouter **Nicole Kasparian-Roche**, accompagnée à la fois au piano et à l'accordéon. Nous avons découvert son nouveau jeu de scène bien adapté, une présentation des chants en quelques mots en français, bref c'était très bien.

Quant à **Claude Tchamitchian** il a dit, avant de commencer, deux mots sympathiques sur nos panneaux. La prestation de Claude à la contrebasse a été étonnante et détonante des improvisations fabuleuses. Ce n'est pas, du moins je le crois, si fréquent des solos de contrebasse. Il a terminé avec deux complices l'un à la clarinette, l'autre au violon alto, ce fût un grand moment. Ils ont eu de nombreux rappels.

Gardant le stand je n'ai pas suivi la conférence de **Sophie Arsénian** sur l'Arménie. Dommage qu'elle ne soit pas des nôtres à Menez Ararat, bien que elle ait été introduite dans ce Festival par mes soins.

Et le lendemain **Araïk Bardikian** nous a gâté au doudouk quelle merveille que cet instrument qui a su si bien nous faire rêver d'Arménie, c'est toute son âme qu'il nous fait sentir.

D'ailleurs, à la fin, après plusieurs rappels, les spectateurs, quand ils ont compris que c'était fini, sont restés assis silencieux un beau moment d'émotion.

**En définitive** : des rencontres intéressantes, de grands plaisirs musicaux, nos panneaux ont été regardés et nous avons eu l'occasion d'avoir plusieurs conversations passionnantes avec des spectateurs intéressés par le sujet.

France Arménie a fait un compte rendu dans son n° 343, (1-15 juillet), page 26.

## FESTIVAL DE CINEMA DE DOUARNENEZ : PEUPLES DU CAUCASE 25/29 août 2009

Un festival de cinéma trentenaire consacré aux minorités nationales. Cette année : les « peuples du Caucase », dont les Arméniens.

Parmi les invités : Serge Avédikian, cinéaste, Vicken Chétérián, écrivain et journaliste politique, Gariné Torossian, réalisatrice arméno-canadienne, auteur de *Stone Time Touch* (2007) Zaven Sargsyan, directeur du Musée Paradjanov d'Erevan

Le riche programme aura permis aux spectateurs de découvrir l'Arménie au cinéma et le cinéma arménien.

De *Namous*, fiction d'Amo Bek-Nazarov (1925) à *Nous avons bu la même eau*, documentaire de Serge Avédikian (2008), le public du festival de Douarnenez aura pu voir des œuvres aussi diverses que le documentaire de Laurence Jourdain sur le Génocide Arménien (Arte, 2005) ou les courts métrages du « cinéaste poète » Artavazd Pelechian (7 films de 1969 à 1993). Les courts-métrages de Serge Avédikian ont également été à l'honneur.

Des conférences étaient organisées pour faire connaître l'histoire et les problématiques des peuples invités.

Une occasion aussi pour les Arméniens présents d'échanger avec leurs voisins du Caucase en terre bretonne.

### Un témoignage de Ginny:

*Pour ceux qui n'ont pas pu venir sur la pointe de Finistère, à Douarnenez, ces jours ci, j'ai envie de vous dire que nous avons passé un moment super ! Nous avons pu parler longuement avec Laurence Jourdan (la cinéaste qui a fait "Le Génocide Arménien") et à Frédéric Tonelli (qui a tourné "Le Sang des Montagnes" en 1995, sur la guerre en Haut Karabagh), et aussi avec Gariné Torossian (une jeune cinéaste canadienne qui a fait "Stone Time Touch") et avec Serge Avedikian.*

*Aussi nous avons pu entendre Claude Mutafian (historien) et d'autres débats et conférences sur les sujets divers comme "La reconnaissance du Génocide", "L'enjeu énergétique du Sud Caucase", "La guerre de Karabagh" etc.*

*L'organisation de ce festival a été "au top" à mon avis--- Il y avait une telle synergie, une telle énergie collective!!!! Des moments intenses, inoubliables! Quel bonheur!!*

*Il y avait des moments (et des films) bouleversants, mais aussi des conversations incroyables, entre nous, et avec d'autres membres de l'assistance...*

*Pour ceux qui n'ont pas pu venir, c'est vraiment dommage, mais j'espère qu'un jour vous pouvez y aller assister à ce Festival!*

*En fait, j'ai découvert que Douarnenez est une ville incroyable : seulement 7 ou 8 milles habitants, mais ils ont pu motiver et mobiliser tant de monde, alors les spectateurs et les bénévoles pour ce Festival sont venus de partout en France!!!*

Quelques mots de Gérard :

Je ne regrette pas d'être entré en contact avec les organisateurs. Nous avons pu, en effet, je crois, orienter les choix, donner des pistes et Caroline TROIN, en charge du festival, nous en a remercié. Je lui ai offert, sur mon compte personnel l'ouvrage, épuisé, sur le cinéma arménien.

Nous nous sommes retrouvés un petit groupe, Archavire et Sylvie Hamparian, Ruth et Alain Ehkirch, Lévon et Madeleine Sarian, Ginny et Roger Hékinian, Annick et Georges Kévorkian

et nous deux Gérard et Véra. Nous avons un soir diné en groupe (pas tous hélas), sur le port dans un petit restaurant trouvé par Ginny et Roger. Un bon moment de convivialité.

Nos amis Achavire et Sylvie Hamparian ainsi que Ruth et Alain Ehkirch, aidée par une amie, ont préparé pour la séance inaugurale (21/08/09), 500 toasts qui ont eu un grand succès, tout comme le Raki qui était offert ! Il faut dire que Sylvie est passée maître dans l'art de préparer le tarama.

Nous avons disposé le mardi et mercredi de 14h à 17h30 d'un emplacement pour présenter MA, j'ai préparé de nouveaux panneaux sur le génocide et Hrant Dink entre autres. Nous avons proposé à la vente des livres qui n'étaient pas vendus dans la librairie du festival. Annick Kévorkian nous a montré ses capacités hors pair de vendeuse, elle est maître dans la vente des foulards : tout vendu en une après midi, malheureusement j'avais oublié de lui dire qu'il y en avait d'autres dans mon sac !!! Elle a également été très efficace dans la vente des livres. Merci Annick d'avoir gardé le stand, ce qui nous a permis d'aller voir quelques films...

Nous avons passé chez Archavire et Sylvie une soirée mémorable en compagnie de Serge Avédikian, son épouse, une amie, Béatrice, Zaven Sargsyan (photographe et conservateur du Musée Paradjanov) et sa charmante épouse Néda, ainsi que Chaadé la traductrice. Un détail amusant : la fille de Zaven et Néda a épousé le fils d'amis arméniens travaillant en Algérie quand nous y étions, à l'époque où l'Arménie était soviétique !  
Quelle soirée dans la tradition arménienne !!! Elle s'est terminée vers 3h30

## INTERVENTIONS

### *Question de G. Bossière à la Maison Européenne de la photographie qui expose dans le cadre de l'année de la Turquie les photos d'Ara Güler:*

Monsieur,

Comment se fait-il que dans votre présentation de l'exposition des merveilleuses photos de ARA GÜLER il ne soit pas fait allusion au fait qu'il est arménien d'origine ?

Serait-ce considéré par vous, comme une insulte que le dire ? En effet le Président Gül a fait condamner une députée turque qui avait dit que sa mère ou grand-mère, je ne sais plus était d'origine arménienne...

Bien à vous.

Professeur G. Bossière

### *La réponse*

Monsieur,

Nous avons mentionné cette information dans le petit catalogue de l'exposition ainsi que dans le texte de l'exposition. Veuillez donc croire qu'il n'a aucune volonté de censure de notre part. Compte tenu de votre intérêt pour cet événement, je serais ravie de vous envoyer une invitation pour le vernissage, merci dans ce cas de m'indiquer votre adresse.

Cordialement,

-----  
**Aurélié Garzuel**

**Relations Presse**

Maison Européenne de la Photographie

*Nous y sommes allés c'est vrai.*

**MAIRIE DE PARIS**

Courriel d'André TCHIFTCHIBACHIAN au Maire de Paris intitulé: Saison du Négationnisme à la tour Eiffel

Monsieur le Maire,

Je vous écris afin de vous faire part de ma consternation suite à la décision de la Mairie de Paris d'illuminer la Tour Eiffel aux couleurs du drapeau turc du 8 au 29 octobre 2009 dans le cadre de la Saison de la Turquie en France.

Cet évènement constitue une promotion démesurée d'un État profondément négationniste.

En effet, la Turquie nie sa responsabilité dans la perpétration et l'exécution de plusieurs crimes contre l'humanité - le Génocide Arménien (1 500 000 morts), le Génocide Arménien (1 000 000 morts), le Génocide Grec (500 000 morts) et le Génocide Assyro-Chaldéen (250 000 morts) - et adapte sa politique étrangère en diffusant ses thèses négationnistes à l'échelle planétaire et en menaçant de représailles diplomatiques et économiques tout Etat dans lequel la question de la reconnaissance d'un de ces génocides est débattue.

Par ailleurs, la Turquie refuse de reconnaître Chypre, état membre de l'Union Européenne qu'elle occupe depuis 1974 en toute illégalité au regard du Droit International. Enfin, je ne peux vous cacher que l'annonce de l'illumination du monument français le plus représentatif aux couleurs du drapeau turc suscite une vive émotion en France et à l'étranger.

Par conséquent, je vous prie de bien vouloir reconsidérer cette décision et d'annuler l'organisation de cet évènement qui nuirait à l'image de la Ville de Paris.

Cordialement,

**ET LA REPONSE :**

*Monsieur,*

*Votre message électronique nous est bien parvenu, et nous vous en remercions.*

*Je vous informe que l'illumination de la Tour Eiffel aux couleurs turques ne résulte pas d'une initiative de la Ville de Paris, mais d'une réponse à une demande de la France et de la Turquie, dans le cadre de la Saison culturelle turque, conjointement décidée et co-organisée par les deux Etats.*

*Paris participe à cette saison culturelle, notamment en renforçant ses liens culturels et institutionnels avec Istanbul.*

*Je rappelle qu'il fut procédé à l'illumination de la Tour Eiffel aux couleurs de la Chine en janvier 2004, à l'occasion de l'année de la Chine en France.*

*Cordialement.*

*Si vous désirez nous contacter à nouveau ou bien exprimer une opinion, veuillez utiliser les*

formulaire du site internet de la ville de Paris, [www.paris.fr](http://www.paris.fr), à la rubrique "Contacts".

**NB de G. Bossière Vous pouvez faire part de votre propre indignation, c'est même tout à fait souhaitable.**

**Message de G. Bossière au Maire de Paris (transmis sur le site cité ci-dessus)**

Je suis profondément choqué à l'idée de voir la Tour aux couleurs turques. En effet vous ne pouvez pas ignorer que ce pays est négationniste, qu'il occupe une partie de Chypre, qu'il n'autorise pas les flottes chypriotes à aborder bien que Chypre soit dans l'EU. Il n'est sans doute pas utile de continuer cette énumération. Pourquoi acceptez-vous? C'est une prime à la non démocratie, au mensonge, à l'article 304 que sais-je encore. Par ce geste vous donnez raison aux poursuites contre les intellectuels turcs courageux. Pourquoi? Parce que la Chine fut jadis honorée? Parce que vous êtes un chaud partisan de son entrée dans l'EU? Parce que vous croyez que nous en récolterons des bénéfices financiers? J'en ai honte pour nos compatriotes d'origine arménienne qui se sont battus pour que nous vivions libres tandis que la Turquie était alliée de Hitler. Vous avez pensé à tout ça? Je suis bien triste et révolté que l'on honore ceux qui ne respectent pas les droits de l'Homme.

**Et j'ai reçu une réponse identique à celle de Vartan j'ai donc réagi de la façon suivante :**

Cette réponse est strictement formelle, probablement automatique et sans aucun intérêt dès lors qu'elle ne répond pas aux questions posées.

C'est lamentable dans la forme et dans le fond c'est inexistant.

J'observe que vous avez donné un accord, donc que vous pouviez le refuser.

Facile de se cacher derrière son petit doigt mais peu courageux.

Tristement votre

Professeur G. Bossière

### **AFFAIRE LANG**

Ma lettre a été publiée, sous un pseudonyme : Professeur Gérard SIKEGI (clin d'œil sur Istanbul !), dans la revue « Europe & Orient » n°8, page 23/24, éditée par l'Institut Tchobanian (<http://www.tchobanian.org/>).

## *Mon voyage en Arménie*

*par Nathalie*

Depuis le temps que j'en parlais, je n'avais encore jamais osé le faire. Et puis cet été, j'ai pris mon courage à deux mains, mon compagnon de route par les sentiments et nous voilà partis sur les chemins d'Arménie. Je ne vais pas vous raconter toutes nos aventures et toutes nos découvertes mais je voudrais vous dire que, si l'envie vous en prend, ce serait dommage d'y résister. L'Arménie nous tend les bras et elle recèle de trésors.

Nous sommes partis en avion de Paris le 11 août 2009 et nous sommes rentrés le 23. A part nos billets et nos visas, nous n'avions rien réservé mais la chance nous a souri et les Arméniens nous ont accueillis avec intérêt et bienveillance. Sans tour operator pour nous diriger, nous avons pris le temps de rencontrer les gens, de flâner dans les rues et sur les routes, de choisir nos balades et nos visites au jour le jour.

Si vous avez un jour rêvé du Voyage en Arménie, n'hésitez pas! Voici quelques tuyaux pour vous y préparer :

- Inutile de commander vos visas en France, vous les paierez trois fois moins cher en les prenant directement à l'aéroport.

- C'est vrai que les hôtels sont très chers mais l'office de tourisme peut vous trouver des chambres chez l'habitant pour 5000 drams par personne (soit 10€). Attention toutefois à ne pas y aller les yeux fermés. Il vaut mieux passer la première nuit à l'hôtel et visiter les chambres qu'on vous propose.

- Rien ne sert de courir partout, Erevan est une très belle ville, très sûre et très pittoresque avec ses avenues, ses cafés, ses complexes architecturaux soviétiques, ses églises, ses musées et ses marchés. Au départ d'Erevan, il y a des lignes de mini-bus qui peuvent vous emmener à Khor Virap, au Lac Sevan, à Etchmiadzine, et sur beaucoup d'autres sites incontournables. Vous voyagerez avec les gens du pays et vous ferez des économies.

- Il y a aussi des compagnies de cars de tourisme qui organisent des excursions très intéressantes à la journée, il suffit de réserver sa place quelques jours à l'avance.

- Pour se balader d'un bout à l'autre de la ville, les taxis sont nombreux, disponibles et bon marché.

- Il est très utile de parler arménien, même quand on n'en connaît que quelques mots. J'avoue que j'ai fait des prouesses avec ma méthode Assimil! Et chaque conversation était pour moi l'occasion de prendre un cours particulier tant les gens sont patients et conciliants.

Pour moi, ce voyage a été plus qu'une aventure, une révélation. Un pays étranger où je me suis sentie chez moi et où j'ai l'intention de retourner comme on va dans sa famille : avec joie et sans appréhension.



Patrick et Nathalie à Erevan



En attente des clients à Gahard





Notre stand à Douarnenez, soleil le mardi, pluie le mercredi, hélas !

## 17/18 octobre ROZ ARMOR près de ERQUY

Le mieux est que vous arriviez tous en début d'après midi, vers 14 heures, sur le site. Nous prendrons possession de nos chambres, nous disposons au moment où j'écris de 15 chambres doubles et de la possibilité d'en avoir encore. Le coût, discuté par Patrick Donjon, est de 49 € par personne, il comprend la chambre, 2 repas et un petit déjeuner.

**Nous disposerons des chambres du samedi 14h au dimanche 14h.**

***Pour ceux qui ne l'ont pas encore fait dites-moi si vous préférez une chambre avec UN grand lit ou DEUX lits***

### **Article 4 - Conditions d'hébergement**

---

- L'hébergement sera assuré en chambres ou appartements à deux lits recevant au maximum 2 personnes. Les chambres individuelles, en nombre limité, donneront lieu à supplément comme énoncé dans les conditions particulières.
- A l'arrivée les lits seront faits et la chambre propre et nette, il appartiendra à chaque pensionnaire de la maintenir en état.
- Le jour du départ, les chambres seront libérées pour 10 heures.
- Le linge de toilette (serviettes ) est fourni.
- Par respect des voisins de chambre, le calme doit régner dans les couloirs et les étages entre 22 et 07heures.
- Les animaux domestiques ne sont pas admis.
- Si la composition du groupe laisse un nombre impair de célibataires, un homme ou une femme sera logé en chambre individuelle, sans supplément de prix.

### **Article 5 - Conditions de restauration**

---

*Les horaires de repas sont :*

- Petit déjeuner à partir de 7 h 30 jusqu'à 09 h 00
- Déjeuner : à partir de 12 h 00 jusqu'à 12h30
- Dîner : à partir de 19 h 00 jusqu'à 19h30.
- **Aucun repas pris à l'extérieur ne sera déduit du montant du séjour.**

## Comment on y va ?

Ne soyez pas inquiets, il faut simplement être attentif car c'est bien indiqué dans le dédale des petites routes.

## Pour quoi faire ?

**Cinéma :**

Nous devrions disposer, d'un vidéo projecteur, je l'ai demandé. Mais l'un d'entre vous en a un qu'il l'apporte, ce sera plus sûr.

Je n'ai plus **d'ordinateur portable** il faudrait **donc que vous en apportiez au moins un équipé d'un lecteur de DVD** afin que nous puissions passer éventuellement un film. En effet, grâce à Lévon SARIAN, nous disposons d'une copie de « *Stone time touch* », de plus, peut être que Archavire pourra emprunter une copie de « *Le sang des montagnes* ». Nous avons aussi une copie de « *Sayat Nova, le sang de la grenade* » mais c'est un film surréaliste qui ne conviendrait probablement pas.

Nous pourrions également regarder les nombreuses photographies qui ont été prises l'an dernier.



### Conférence ?

P. Donjon a contacté Stéphane DESCHAMPS archéologue en poste à Rennes et qui travaille en Arménie, il nous avait donné un accord de principe mais nous ne savons pas, pour le moment, s'il sera disponible. Les dernières livraisons de NAM et de France Arménie lui consacrent des articles.

### Gâteries

Bien que les repas soient prévus dans le prix, pensez, et, dans la mesure du possible, à apporter des gâteaux, ou tout autre produit délicieux à boire ou manger, comme à Trézien .

### ASSEMBLEE GENERALE

Ce bulletin constitue aussi une convocation à notre Assemblée Générale qui se tiendra le dimanche 18 octobre 2009 à partir de 9h30 sur l'ordre du jour suivant :

### Ordre du jour

#### 1 Rapport d'activité

**2 Rapport financier** (document joint aux membres de l'association), ce dernier sera exposé par Archavire Hamparian, comptable retraité, à partir des documents qui lui ont été fournis, puisque notre actuel trésorier ne sera pas présent.

**3 Renouvellement du bureau** : Président, Vice-président, Secrétaire, Trésorier

**4 Déplacement du siège social** ?

**5 Pouvoirs** : Devons-nous limiter le nombre de pouvoirs par membre présent ? Ce point nécessite une discussion et un vote.

**6 Montant des cotisations**, notre système n'est pas très satisfaisant, il manque de rigueur, ainsi que me l'ont fait remarquer certains de nos membres. Nous pourrions envisager un système qui prendrait en compte par exemple la première personne de la famille à disons 20 €, et, ensuite 5 ou 10 € par personne, gratuit pour les enfants. La gratuité pourrait être envisagée pour des cas à définir.

Il ne s'agit là que d'une voie de réflexion.

**7 Dons** : nous avons jusqu'à présent fait des dons (modestes dans l'absolu, mais importants à notre échelle), à des organisations plus riches que nous.

Nous pourrions mieux exister si nous étions plus connus, ce qui a évidemment un coût.

Pour information je vous rappelle que nous n'avons pas pu inviter Gérard CHALIAND car nous n'avions pas les fonds. De telles actions font non seulement connaître la cause arménienne mais aussi notre association...

**8 Activités futures.**

Quelles activités devons-nous développer afin de nous faire plaisir et d'être attractifs ?

Devons-nous continuer à accepter de participer à des animations pour lesquelles nous sommes sollicités ? Ou bien devons nous contenter de 2 réunions de rencontres entre les membres sans activité(s) particulière(s).

Quelle périodicité pour le bulletin ?

Ian PARMAKSIZIAN propose, à l'occasion du 24 avril prochain, un WE à Beuzec Cap Sizun. Archavire et moi avons rencontré le maire qui serait très content d'accueillir notre cérémonie. Logement sur place en dortoirs (draps pour 3€), sanitaires communs avec une salle et une cuisine à notre disposition. Possibilité de faire appel à un traiteur...

Coût global par personne non chiffré au moment où ce texte est élaboré. Mais il me semble impératif que, dès lors que des non-membres de notre association participent, ce qui est très bien d'ailleurs, la manifestation soit autofinancée.

Chacun d'entre vous peut faire des propositions, elles sont les bienvenues !

**9 Questions diverses**

## **POUVOIRS**

Dès lors que vous êtes à jour de votre cotisation vous pouvez participer aux votes, et nous aurons besoin de vos pouvoirs de façon à être certains de disposer du quorum (50% du total des membres). Alors SVP faites cet effort, sinon nous ne pourrions pas délibérer.

Vous pouvez envoyer un chèque (de préférence à Nathalie ou moi puisque P. Donjon sera absent) avec votre pouvoir. Vous pouvez désigner qui vous voulez sur votre pouvoir du moment que vous savez qu'il (ou elle) sera présent(e).

## **Nos adresses**

Nathalie KOKORIAN  
35 rue du Plessis de Grénédan  
44300 NANTES

Gérard BOSSIERE  
13 rue La Fayette  
44000 NANTES

*Un pouvoir est joint pour les membres.*