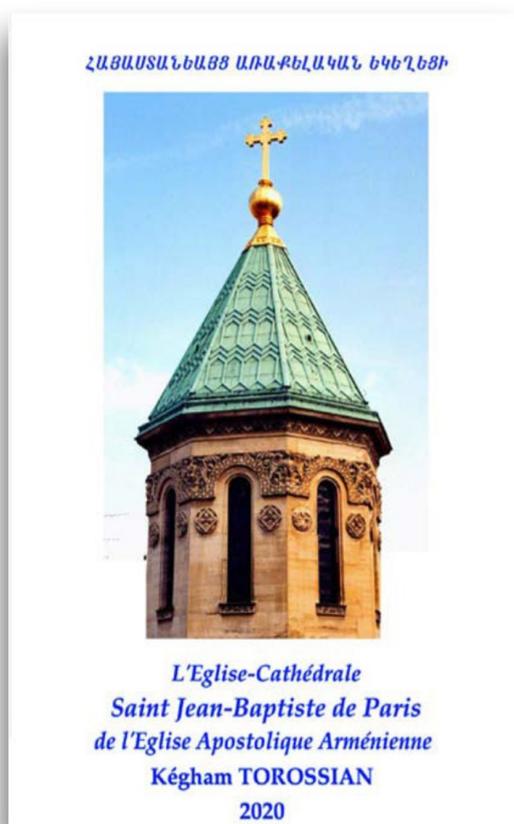


# L'église-cathédrale arménienne de Paris à travers les âges

Vieille de plus d'un siècle, l'église-cathédrale apostolique arménienne de Paris a vu défiler des générations de fidèles célèbres et anonymes. Elle est l'un des monuments les plus emblématiques de la communauté arménienne de France, un lieu de mémoire et de transmission. Grand serviteur et pilier de cette église, Kégham Torossian publie un ouvrage sur ce haut lieu de la vie arménienne en France.

■ PAR TIGRANE YÉGAVIAN



Fils de rescapés, Kégham Torossian a vu le jour en 1932. L'église arménienne Saint-Jean Baptiste, sise rue Jean-Goujon, est pour ainsi dire sa deuxième maison. Enfant, il s'y rendait à la messe, après la guerre il y reçoit son catéchisme, en 1958 il devient membre de sa chorale dirigée par Ara Bartévian (1902-1986), avec Sona, son épouse, elle-même organiste. Membre de l'éphorie de Paris en 1979 sous le mandat du regretté primat, Mgr Sérovpé Manoukian (1908-1984), puis président de l'éphorie de Paris de 1990 à 2008, il a exercé un grand nombre de fonctions de nature administrative, diocésaine

et œcuménique jusqu'en 2015, ce qui lui a valu la médaille de Saint-Nercès Chenorhali. On lui doit aussi un grand nombre de brochures, d'articles et de monographies attachant à l'histoire de l'Eglise apostolique arménienne, dont l'édition des feuillets hebdomadaires des lectures bibliques du dimanche de 1990 à 2015, et l'édition du calendrier rituel du Diocèse de France de 2008 à 2015.

Préfacé par le primat émérite Mgr Norvan Zakarian, son ouvrage se veut une version remaniée et augmentée qu'il avait préparée en 1994, en marge du 90e anniversaire de la consécration de l'église-cathédrale. Pendant des décennies, l'auteur a amassé et conservé minutieusement de nombreux documents sur l'histoire et la construction de ce lieu. Avec les caprices du temps qui a vu s'éteindre un à un les serviteurs dévoués de la première génération des paroissiens dans les années 1920, l'idée de transmettre leur mémoire lui est venue. Kégham Torossian ne se contente pas de se souvenir et d'égrainer les noms d'Alexandre Mantachef, le bienfaiteur de l'église, Mgr Vramchabouh Kibarian, son premier primat, Mgr Diran Nersoyan, futur patriarche de Jérusalem, l'archiprêtre Thomas Minassian Mnatsaganian, Mgr Ardavazt Surmeyan



Pose de la première pierre de l'église arménienne à Paris, le 5 octobre 1902

© H. Mozian - Paris

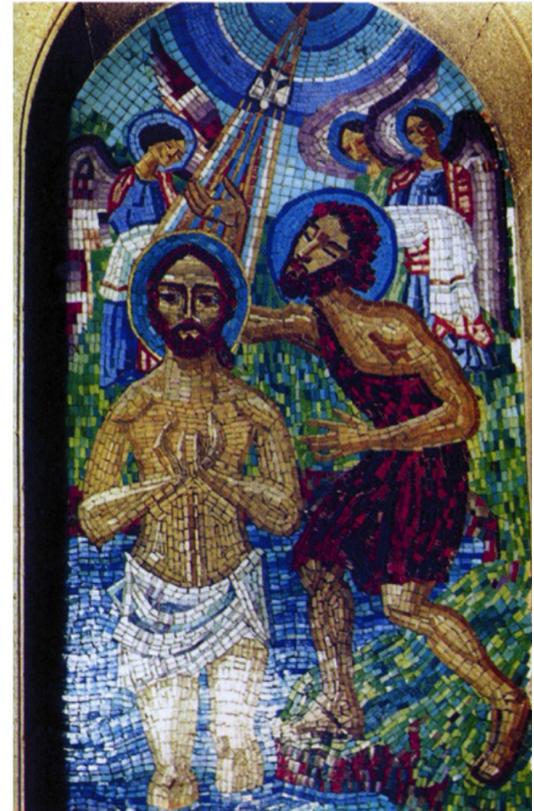


Le bienfaiteur Alexandre Mantachef (1842-1911)

archevêque de Paris de 1946 à 1951, Mgr Sérovpé Manoukian, le bienfaiteur Nourhan Fringhian et tant d'autres... Il redonne vie à ces hommes et ces femmes de foi qui au travers du service et de leur engagement ont fait acte de transmission et de communion.

On ne peut que s'émouvoir à la lecture de ces pages où défilent les noms et les visages de tant de disparus. Que restait-il de l'ancienne communauté arménienne de France ? Grand témoin et infatigable serviteur de cette église dont il a été un des piliers, Kégham Torossian a beaucoup contribué à l'élaboration des statuts du nouveau diocèse aux côtés de Mgr Norvan. Il se souvient et évoque un passé enfoui dans les limbes de l'oubli, redonne vie à des personnages qui ont façonné cette cathédrale dont le visage s'est métamorphosé avec la création du diocèse sous l'impulsion de Mgr Norvan, grand bâtisseur d'écoles, auquel Kégham Torossian compare à juste titre la figure de son lointain prédécesseur Mgr Grigoris Balakian, grand bâtisseur d'églises.

Dans cette somme on trouve, en outre, de nombreuses reproductions, des biographies des prélats successifs jusqu'en 2015, une synthèse fort bienvenue sur l'histoire de l'Eglise apostolique arménienne, sa doctrine, ses sacrements, ses rituels, son calendrier, etc. Mais aussi la vie de cette église avec ses grandeurs et ses faiblesses. Bref, un lieu de vie qui saurait être muséifié. Car à travers les annales de la cathédrale de la rue Jean-Goujon, c'est tout un pan de notre histoire qui nous est narré. L'histoire d'un peuple en diaspora qui s'est intégré au tissu national français sans renier sa foi et ses racines. ■



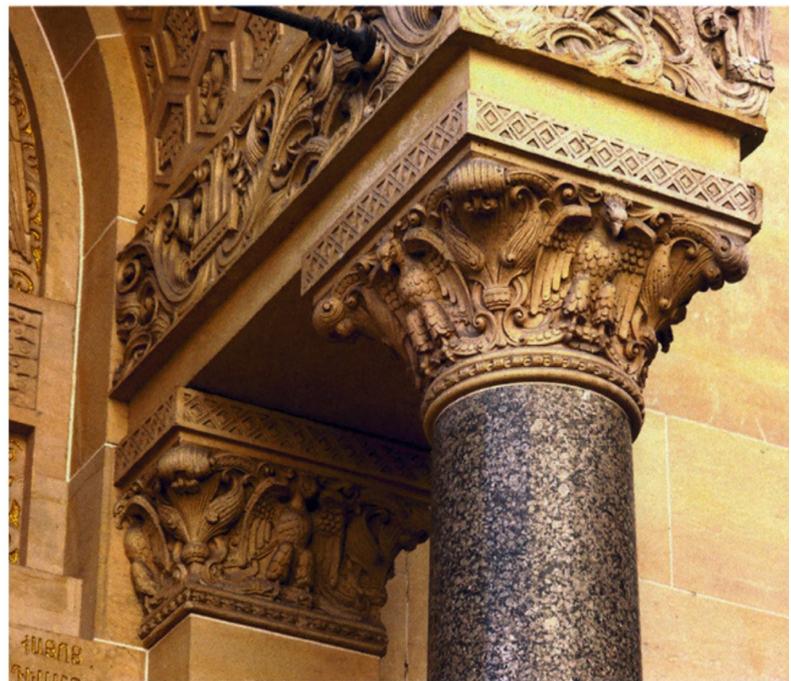
Baptême de Jésus-Christ par Jean-Baptiste. Mosaïque d'Ardavazt Berbérien - 1975



L'auteur de l'ouvrage Kégham Torossian



La façade de l'église donnant sur la rue Jean Goujon



**L'Eglise-Cathédrale Saint Jean-Baptiste de Paris de l'Eglise apostolique arménienne, par Kégham Torossian - 236 pages. En vente au profit de la Paroisse de Paris, le dimanche matin à l'église arménienne de la rue Jean-Goujon pendant les horaires de messe au prix de 20 €. Ou auprès de l'auteur à raison d'un frais de port de 15 € : kegham.torossian@free.fr**

Eglise Saint Jean-Baptiste, 15 rue Jean Goujon, 75008 Paris.  
Tél : 01 43 59 67 03.  
E-mail : eglise.apostolique.armenienne@wanadoo.fr