



EXPOSITION AR(T)MÉNIE
Villa CATAHALA
18 JANVIER — 8 FÉVRIER 2020

KAZAN
Maître-sculpteur

De renommée internationale, cet artiste diplômé de l'École Nationale Supérieure des Arts décoratifs réalise des portraits, des vitraux, des sculptures en bronze, des terres cuites émaillées, des sculptures monumentales, dont la fameuse statue de marbre blanc de Carrare du Saint Grégoire l'Illuminateur des Arméniens au Vatican (6 m de haut, 1m90 de large, 1m60 de profondeur et 21 tonnes de poids). Le parc de la Villa Cathala abrite deux bronzes de Kazan, qui tient à transmettre les secrets de son art aux enfants. Pendant ses cours d'Arts plastiques, il a enseigné aux élèves noiséens l'amour de la création, de la concentration, du travail manuel. En bon pédagogue, il leur a insufflé le respect, le civisme, avant de donner libre cours à l'imagination et valoriser les capacités de chacun.

Né à Beyrouth, au Liban en 1944 de parents arméniens, Kazan découvre très jeune l'euphorie de la création artistique, le sens de l'esthétique, l'observation du détail, le rôle de la lumière. Il est sélectionné pour participer à l'un des chantiers de restauration les plus médiatisés de France : les sculptures et ornements des façades du Musée du Louvre à Paris. Il sculpte de nombreux *Khatchkars* (croix arméniennes en pierre), travaille à l'étranger, devient membre fondateur de plusieurs associations, dont l'APAF (Association des Artistes Plasticiens Arméniens de France), Association Ariane-Essor, Association Internationale des Arts plastiques auprès de l'UNESCO, sans oublier l'ACAM. Plusieurs fois récompensé, la personnalité et les nombreux travaux du sculpteur ont fait l'objet de nombreux reportages à la télévision, à la radio et dans les médias écrits.

Aujourd'hui il vit en Argentine.